

Matériaux et champs d'application pour les pinceaux et les brosses / Conseils aux utilisateurs

Pour de plus amples informations, vous pourrez vous référer à notre guide «Brochure pinceaux et rouleaux», tout en tenant compte de nos remarques concernant les pinceaux pour artistes et les pinceaux à poils fins, voire les rouleaux à peinture et leurs accessoires.

Garnitures pour pinceaux et brosses à peinture

Nous pratiquons une distinction entre les matériaux naturels ou synthétiques utilisés pour les garnitures, des mélanges étant également utilisés dans certains cas afin de combiner les avantages affichés de part et d'autre.

Soies de Chine: Ces poils écailleux s'affinant à leur extrémité, ils prennent une forme conique avec une pointe effilée comptant entre deux et quatre fibres fines (fleur). Leurs qualités naturelles permettent une très bonne rétention de la peinture associée à une répartition optimale de cette dernière. Ces caractéristiques prédisposent les soies de Chine au traitement de peintures et vernis à base de solvants. Ce type de garniture est disponible en noir, en gris (en fait noir et blanc mélangés) et en blanc (fauve). La garniture de soie étant en quelque sorte la parure d'un pinceau ou d'une brosse, nous mettons un point d'honneur à n'utiliser pour tous nos produits professionnels que les meilleurs matériaux dans les domaines d'application correspondants. Sélectionnés et réalisés avec un soin particulier, ces articles répondant aux plus hauts standards de qualité requièrent entre autres les plus belles soies de Chine et impliquent une triple cuisson (cuisson à l'européenne) ainsi que des adjuvants regraisants. Des mélanges de haute qualité et des matériaux synthétiques sont également utilisés afin de réaliser des produits d'une qualité irréprochable.

Bien entendu, nous veillons aussi à une sélection de matériaux les meilleurs possibles en vue de l'utilisation souhaitée pour tous les autres produits de notre assortiment.

Garnitures synthétiques: On utilise ici surtout la polyamide, le polyester ou des mélanges appropriés (p. ex. du Nylon, Orel ou AQUAsynt® Longlife) par exemple pour les pinceaux à lessiver ou pour les pinceaux et brosses pour les couleurs solubles à l'eau. Les points forts uniques de ces garnitures apparaissant tout particulièrement au niveau des peintures courantes à base aqueuse, elles sont en revanche également très bien adaptées pour le travail avec des peintures à base de résine artificielles, à l'huile et aux vernis contenant des solvants. En plus, ces garnitures sont durables, résistants à l'abrasion et au gonflement, facile à nettoyer et offrent une performance constante et fiable.

Entretien, nettoyage et conservation de vos pinceaux et de vos brosses

Traitement d'un nouveau pinceau: Pour des raisons techniques inhérentes à la production, la plupart des nouveaux pinceaux ont encore certaines soies qui ne tiennent pas bien. On pourra remédier à cet inconvénient en frottant énergiquement la garniture à plusieurs reprises sur la paume de la main ou même sur un morceau de bois rugueux. On peut aussi éventuellement passer quelques instants le pinceau sous l'eau ou le plonger brièvement dans un solvant approprié. On pourra après cela facilement ôter les soies qui ne tiennent pas. Par la suite, un pinceau de qualité entretenu de manière adéquate ne devrait plus perdre ses poils.

Précautions d'usage pour le nettoyage: 1. Bien essuyer le pinceau. 2. Selon la peinture utilisée, rincer à l'eau ou avec un solvant/produit de nettoyage pour pinceaux non agressif. 3. Nettoyer encore le pinceau avec du savon de Marseille ou du savon noir (éventuellement une lessive pour linge fin ou un produit de rinçage) puis le laisser sécher le manche vers le bas (ne jamais le tenir longtemps sur la pointe des soies).

Rangement rapide des pinceaux: Pour les petites interruptions de travail (au maximum une journée), les pinceaux peuvent être gardés dans l'eau ou dans des produits à base de solvants (en veillant à ne pas les immerger au-dessus de la virole). Les feuilles de plastique ou d'aluminium permettent également de garder les pinceaux «au frais» pour une courte période.

Pinceaux pour peintures à l'huile ou résines synthétiques (conservation): Les pinceaux pour peintures à l'huile peuvent être mis à tremper dans de l'eau (ne pas dépasser le niveau de la virole!), les pinceaux à résines artificielles (pinceaux à vernis) pouvant quant à eux être placés dans une boîte à pinceaux étanche. Les pinceaux pourront ainsi être conservés dans les «vapeurs de solvants» évitant le feutrage ainsi que la solidification d'éventuels résidus de peinture.

Les soies et poils naturels (et c'est également le cas pour les produits peau de mouton) réagissent par définition aux utilisations, nettoyages et conservation mal appropriés et sont surtout sensibles:

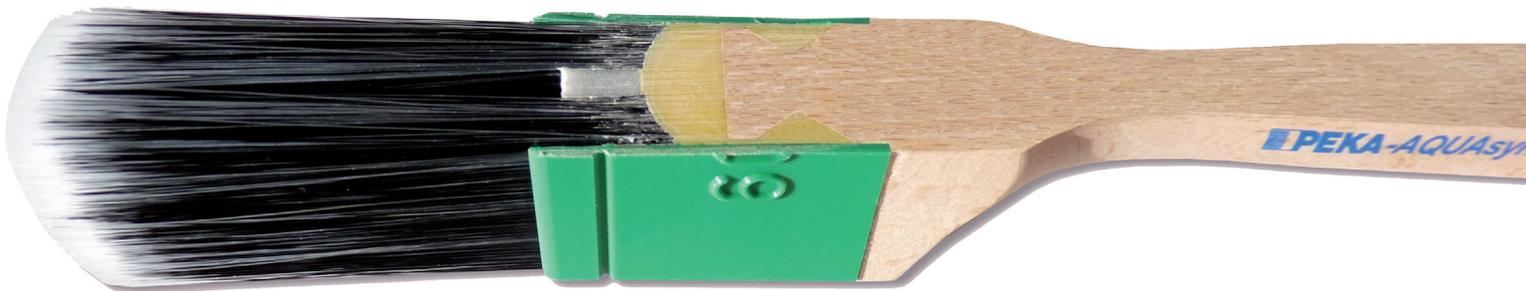
- aux produits alcalins, aux produits dégraissants et entraînant une réaction acide
- aux bactéries et colonies de champignons (formation de moisissures)
- aux séjours prolongés dans l'eau
- ainsi qu'aux mites



= Particulièrement pour les couleurs solubles à l'eau.

Les avantages de la monture en polyamide (PA):

- Le polyamide est une matière synthétique de qualité supérieure (base nylon uniquement, libre de métaux lourds et sans danger pour l'eau).
- A la fois élastique et thermoélastique, il s'adapte naturellement au gonflement des soies.
- Sa haute résistance à la déchirure prévient l'éclatement ou la torsion des joints en fer-blanc et permet ainsi une plus longue durée de conservation.
- Le produit résiste aux solvants et à la chaleur.
- Sa fabrication évite les procédés de galvanisation (cuivre, nickel, laiton, étain à souder).
- Inoxydable, il ne laisse aucune strie de rouille au moment de l'application de la peinture.
- Enfin, il est également imperméable aux liquides grâce à un encollage intégral au moyen d'une colle époxy à deux composants.



Caractéristiques et avantages du pinceau de laquage professionnel PEKA



- Matériaux synthétiques ou naturels de grande valeur
- Garnitures d'une grande élasticité, tonicité, stabilité de forme et souplesse, ainsi qu'excellente absorption et application uniforme de la peinture pour un travail rationnel permettant de gagner du temps
- Les pointes des soies (fleurs) ont été préformées et non pas coupées au gabarit pour obtenir une forme donnée, ce qui permet de conserver la finesse voulue et aboutit à un finish régulier sans les traces de pinceaux habituelles
- Spécialement développées en exclusivité (PEKA-AQUAsynt[®], EASYsynt[®], etc.), les diverses soies synthétiques Longlife ont en outre une longue durée de vie, résistent à l'abrasion, ne gonflent pas et sont très faciles à nettoyer
- Les manches en bois de hêtre brut ont une forme anatomique permettant un travail sans fatigue tout en réduisant la transpiration

Chaque pinceau professionnel PEKA est aujourd'hui encore très largement réalisé à la main et contrôlé individuellement. Notre système de gestion de la qualité certifié selon la norme ISO 9001 garantit de plus une qualité fiable et constamment élevée pour tous nos produits et prestations.

